

Galerie
Anton Meier SA
Palais de l'Athénée
2 rue de l'Athénée
1205 Genève/Suisse

**anton
meier
galerie**

+ 41 22 311 14 50
+ 41 76 344 55 92

antonmeier-galerie.ch
info@antonmeiergalerie.ch

Membre AGS et AVV

Parking St Antoine
tpg Bus n° 3, 5, 7
arrêt Athénée

Information - Presse - Information - Presse - Information - Presse - Information - Presse

Prochaine exposition

Hans Schärer

Peintures, gravures

Philippe Schibig

Dessins

Vernissage

Jeudi 8 novembre dès 18 h

Durée

8 novembre 2018 – 26 janvier 2019



« Réunir ces deux artistes dans une même exposition était un rêve que je portais en moi depuis longtemps.

A première vue, tout les différencie : d'un côté Hans Schärer, le sage, le peintre ; c'est l'opulence du grand coloriste ; c'est l'humour grinçant ; des formats confortables ; la joie de vivre. De l'autre Philippe Schibig, la folie ; il ne dessine pratiquement qu'au stylo-bille ; au début les couleurs sont le gris et le noir, parfois le bleu (eau et ciel); les petits formats précieux comme des bijoux; tout est fragile et précaire.

Pourtant un élément les réunit : les deux créent un œuvre essentiellement poétique. On peut les considérer comme des *outsiders*, aucun académisme, plus proches d'un Antonin Artaud ou d'un Van Gogh que d'un Hodler ; autodidactes tous les deux, habités d'une extraordinaire énergie vitale.

Je travaille depuis des décennies avec eux (la première exposition de Schärer date de 1975 ; celle de Schibig de 1980/81), je collectionne leurs œuvres avec ardeur.

Aujourd'hui je vous présente quelques bijoux, d'autres expositions suivront... »

- Anton Meier

Hans Schärer est connu d'un large public par ses madones. Ses œuvres se trouvent dans un grand nombre de musées et collections. Ce qui étonne chez Schärer, c'est la multicités d'expressions à laquelle il parvient sans que jamais son écriture ne faiblisse ou devienne impersonnelle. Toute aussi étonnante est la densité formelle de son oeuvre. Il a fait de l'absurde une philosophie dans sa vie et dans son art qui tourne autour de la marginalité : in ou out.

Dans la marge ou hors de la marge, avec une ironie inégalée : tout porte à savoir que le monde perd la face. Le spectateur ne peut qu'être fasciné par l'intensité de ses images vibrantes et envoûtantes.

Quant à **Philippe Schibig**, artiste outsider de la scène d'art contemporain suisse des années 1960-1970 et l'un des acteurs essentiels de cette génération d'artistes, il a livré vingt ans durant une oeuvre importante, inspirée selon ses dires par Uccello, Schilling ou encore Ernst. Son oeuvre – évoquant tantôt des figures humaines, des motifs floraux ou des fantasmagories de génie – possède un profond sens de la composition et du rythme, une immense qualité graphique, elle est empreinte d'une rare poésie. Son expression picturale est unique en son genre : superpositions de couches dessinées au moyen de traits microscopiquement ciselés au stylo bille qui, dans un chaos organisé et une frénésie contrôlée, dégagent une intensité incomparable.

Il est plus que temps de découvrir ou redécouvrir les oeuvres de ces deux grands poètes...

Contact presse :

Anton Meier - +41(0)76 344 55 92 – info@antonmeiergalerie.ch

Stéphanie Chassot – +41(0)79 359 82 44 -stephaniechassot@bluewin.ch

Images en haute et basse définition disponibles sur demande